**O ddisgrifiad i ddadansoddiad i werthusiad:** Sut mae modd profi hyn?

**BETH**?

Pa ymadroddion y gellir eu defnyddio i brofi eich bod yn **disgrifio**?

I gadw cofnod a fydd o ddefnydd i’ch gwaith ysgrifenedig, nodwch rhain yma:

Honnir ... Sonia Jones (2003) ...

Awgrymir ym mhennod ... Yn ôl ...

**Disgrifiad**

**YMHLE**?

**PWY**?

**PRYD**?

**SUT**?

Pa ymadroddion y gellir eu defnyddio i brofi eich bod yn **dadansoddi**?

Nodwch rhain yma:

Yn ogystal â hyn ... Hefyd ...

Fodd bynnag ... Ar y llaw arall ...

Er hyn ...

**Dadansoddiad**

**PAM**?

**BETH PETAI**?

Pa ymadroddion y gellir eu defnyddio i brofi eich bod yn **gwerthuso**?

Nodwch rhain yma:

Yn wyneb y dystiolaeth uchod ...

Felly ...

O ganlyniad ...

**BETH FELLY**?

**Gwerthusiad**

**BETH NESA’**?

**Gofyn ac ymateb i gwestiynau**

Darllenwch y paragraffau canlynol a phenderfynwch pa swyddogaeth sydd gan bob rhan.

Gofynnwch ichi eich hun: a yw’n **ddisgrifiad**, yn **ddadansoddiad** neu’n **werthusiad** – ynteu’n gyfuniad o un neu ragor o’r swyddogaethau hynny?

Darganfuwyd llestr bridd fach, a hithau'n gyfan, ar safle Fila Rhufeinig yng Nghaerwrangon ar 12 Mehefin 2009. Mae'n gwpan gain a fyddai wedi cael ei ddefnyddio ar gyfer yfed wrth y bwrdd (Harris, 2004). Mae ganddi ddolen ac addurniadau a gafodd eu gwneud trwy losgi i greu motif o chwe llinell chwim gyfochrog a wedi eu crafu ar y tu allan iddi. Mae'n bosib bod pobl y fila wedi defnyddio'r cwpan. Mae'n debygol eu bod yn aelodau o deulu o fasnachwyr cyfoethog. Mae yna dystiolaeth arall yn awgrymu bod pobl yn byw yn y fila rhwng 100 a 300 AD (Smith, 2008).

Disgrifio

**Disgrifio**

Mae cylchoedd gwrymiog cribog cymesur rheolaidd i'w gweld ar y tu mewn i'r cwpan, sy'n awgrymu mai trwy ei droi ar olwyn grochenwaith y cafodd ei wneud. Gwyddom fod y dull hwn o gynhyrchu potiau'n gyffredin yng Ngâl a Phrydain o ganol y cyfnod Rhufeinig ymlaen. Mae'r addurnwaith hefyd yn nodweddiadol o'r cyfnod ac yn profi bod y gwpan yn enghraifft o grochenwaith gain (Harris, 2008; Smith, 2004). Nid yw'n syndod bod y cwpan wedi ei ddarganfod yn y fan yma. Mae'n eitem ddomestig gyffredin iawn. Darganfuwyd y cwpan yng nghornel ystafell ar y llawr gwaelod, ac mae hynny'n awgrymu o bosibl mai man bwyta neu le storio crochenwaith oedd hwn; er nad oes modd bod yn sicr o hynny heb wybod mwy am yr amgylchoedd. Mae'r ymchwiliadau a wnaethpwyd o'r safle'n ddiweddar wedi arwain at gynllun amlinellol a chanfyddiadau (Diggings a Tinker, 2008) sy'n awgrymu o bosib mai man bwyta oedd y rhan yma o'r fila a'r llawr mosaig.

**Dadansoddi**

Er nad yw'r cwpan yn hynod o anarferol o ran ei faint a'i batrwm, mae'n eitha' arwyddocaol oherwydd ei fod yn gyfan. Mae hefyd yn werthfawr oherwydd mai ychydig iawn o ddifrod a wnaed i'r patrwm sydd arno. Mae hynny'n anghyffredin oherwydd bod crochenwaith mor frau a'r tebygolrwydd y byddai'n cael ei falu gan gerrig yn cwympo neu'n cael ei sathru dan draed pobl neu anifeiliaid. Fe ymddengys fod y cwpan wedi dod drwyddi'n gyfan oherwydd bod y pridd o'i amgylch mor feddal. Trwy lwc fe gwympodd darn o garreg fwaog drosto neu fe roddodd rhywun y garreg drosto a'i amgáu o dan y bwa. I ddarganfod mwy am y cwpan bydd angen gwneud cymariaethau â chwpanau eraill o safleoedd a chyfnodau tebyg. O gymharu'r addurniadau, arddull ac adeiladwaith y cwpan efallai y byddai'n bosibl dirnad mwy ynglŷn ag oed y cwpan a lle cafodd ei gynhyrchu a'i ddefnyddio.

**Gwerthuso**

*Cyfeiriadau*

* Diggings, I. & Tinker, B. (2008) Findings from recent examinations at the site of a Roman Villa near Worcester. *Journal of Imaginary Archaeology*, 26(3), tt.34–50
* Harris, J. (2008) *Pottery Identification Sheet*. ONLINE: [http://www.scribd.com/doc/3888712/Pottery-identification-sheet accessed 30.05.2010](http://www.scribd.com/doc/3888712/Pottery-identification-sheet%20accessed%2030.05.2010)
* Smith, D. (2004) *Comparing Roman Pottery*, London: Shovel Press

Addaswyd a chyfieithwyd o: ‘Critical Thinking’, *Learning Development*, Plymouth University (2010), sydd ar gael yma: <https://www.plymouth.ac.uk/uploads/production/document/path/1/1710/Critical_Thinking.pdf>